



ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

NeXT ? Art Emotion
Fonds de Dotation International Digital

SALLE DES VENTES ROSSINI
Samedi 4 juin 2016 à 14h00





by DAHINDEN

DIGI
GRAPHE*
by Epson

ROSSINI

1 ai i-011 «Je V'cnf cl'p ;aux I n(ch'èrt'S
7,...., Ol'6u6t , 71009 Pint .fllo<*. 01 II 341100

Drouot LIVE



PHOTO12
GALERIE
LOSANGELES — PARIS



H&W
HUMAN DIGITAL



Pascale MARCHANDET

Commissaire-priseur habilité

Renseignements

Isabelle MEDINA : 01 53 34 55 18

isabelle.medina@rossini.fr

Organisé par :



Au bénéfice de :



Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini – 75009 Paris

Vendredi 3 juin de 10 h 00 à 18 h 00

Samedi 4 juin de 10 h 00 à 11 h 00

Téléphone durant les expositions

01 53 34 55 01

Catalogue consultable sur internet

Avec tous les lots visibles :

www.rossini.fr - www.auction.fr

DrouotLIVE^{COM}

Vente en direct sur internet,
enchérissez en live.

ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

Samedi 4 juin 2016

Salle des Ventes Rossini

à 14 h 00

Next ? Art Emotion

Fonds de Dotation International Digital

Vernissage autour d'un verre

Le vendredi 3 juin

de 18 h 30 à 22 h 00

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini – 75009 Paris

ROSSINI – MAISON DE VENTES AUX ENCHERES – BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 – estimation.gratuit@rossini.fr

7, rue Drouot- 75009 Paris – Tél : 01 53 34 55 00 – contact@rossini.fr - www.rossini.fr

Rossini – Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002_066 RCS Paris B 428 867 089

NeXT ? Art Emotion

FD.ID – Fonds de Dotation International Digital

La philanthropie en action & l'ambition de créer le lien par le numérique

L'ESPRIT PHILANTHROPIQUE DE FD.ID S'ARTICULE AUTOUR DE CES 2 PROJETS :

Un mécénat humaniste fondé sur l'art du partage avec les PMR

1. Mission : animer et accompagner les PMR (personnes à mobilité réduite) dans leur isolement

2. Vision : créer une nouvelle communication pour les PMR à travers le digital

3. Objectif : créer le lien numérique par le partage humain

Un mécénat culturel avec la création du Musée MoLA à Paris – Museum of Living Art

1. Mission : la création d'un musée d'art vivant basé sur l'émotion

2. Vision : la transmission de l'art contemporain par le digital tangible et authentique

3. Objectif : la création du lien subjectif de l'AC entre le public et l'artiste

Cette deuxième **VAE** organisée au profit du fonds **FD.ID**, a pour objectif de créer le musée d'art contemporain **MoLA**. Organisée au **Cabinet Rossini**, elle permet au musée, en partenariat avec **Epson**, de faire émerger des artistes contemporains. Chaque œuvre vendue sera produite en **Digigraphie®** et constituera le fonds du musée. L'inauguration de **MoLA Paris** a eu lieu le **18 juin 2015** dans les locaux **d'EPSON France**.

Pour la première fois dans l'histoire de l'art contemporain français, les institutions (FRAAP, et nos élus...) ne décident pas de la transmission. Comme à l'époque des impressionnistes, la porte d'un musée peut s'ouvrir directement par la décision des acquéreurs, tels que les « Barnes »... qui ont constitué les collections muséales.

Notre humanité conjugue de plus en plus son intelligence avec les machines que nous créons, cette part d'EMOTION sera la seule particule témoin de l'humain dans les siècles à venir. **Au MoLA, seule, l'émotion ressentie guide la sélection.** En achetant une œuvre lors de cette VAE, vous participez à la constitution du fonds du musée, témoin de l'AC du début du XXI^e siècle.

Avec cette initiative nous avons osé innover pour stimuler la création,
nous avons osé sortir des sentiers battus.

On dit : « Aujourd'hui, les artistes n'ont plus de savoir-faire.
C'est la mort de l'art! »

Le marché de l'art surestime l'art contemporain
qui est réservé à une élite.

LA MISSION DU MOLA EST :

- 1 De donner accès à des artistes
au marché de l'art (ventes aux
enchères, ventes sur le site)
- 2 D'offrir à un large public la
possibilité d'acquérir plus
facilement des œuvres d'art
contemporain
- 3 De faire voyager les
œuvres dans l'entreprise
pour créer un lien entre
les différents publics

En attendant de trouver son écrin, Le MoLA, en nomade, s'expose gracieusement dans votre entreprise vous permettant ainsi d'offrir un espace propice à l'échange et stimulant. (assurances et transports pris en charge par FD.ID et Epson).

En espérant que cette démarche novatrice vous enthousiasme nous vous invitons à coter votre artiste afin de lui permettre d'entrer au musée MoLA.

*« Que l'inspiration et l'imagination des hommes
puissent créer encore d'autres mondes merveilleux. »*

Jaqy Ami Ryan



MOULIN-DUPRÉ Camille

Songe nocturne 2016

La première planche numérique de BD en digigraphie spécialement créée pour cette VAE

Exemplaire unique appartient au même univers de la BD « Voleur d'Estampes » sortie en 2016, 1/1 signé

60 X 80 cm. 1100 / 1500 €

Né en 1981 à Rennes, Camille Moulin-Dupré étudie aux Beaux-Arts de Rennes et fait ses armes au sein du collectif « Unregardmoderne.com » (auprès des anciens « Bazooka » Kiki Picasso, Loulou Picasso et Olivia Clavel, mais aussi Placid, Chris Marker, etc.).

Il produit plus de 300 animations Flash pour le web et participe aux résidences lors des projections ou expositions du groupe. En 2005, il délaisse l'art contemporain au profit de sa passion pour les comics alternatifs américains et l'animation japonaise. Il produit alors des animations fortement marquées par la bande dessinée, sur le plan graphique ou dans le rapport à la case. Il réalise pour Vivement lundi ! son premier court-métrage Allons-y ! Alonzo !, un hommage à la carrière de Jean-Paul Belmondo qui s'inspire directement d'Hergé et de la période dorée des revues de bandes dessinées franco-belges. Sorti en 2009, ce film, sélectionné dans plus de 90 festivals, connaîtra une carrière internationale.

Au cours de trois résidences à La Maison des Auteurs d'Angoulême, il initie les recherches graphiques du projet Le Voleur d'estampes, une histoire dont le dessin s'inspire profondément des grands maîtres de l'estampe japonaise : Hiroshige, Harunobu et Hokusai. Ce projet lui permet de renouer avec sa passion première, le Japon, d'explorer la plus belle des lignes claires et d'expérimenter de nouveaux jeux de compositions en vignette.

Le premier volume du manga Le Voleur d'estampes est édité par Glénat en janvier 2016 et rencontre un grand succès critique et public. « Songe nocturne » est une illustration inédite inspirée de cette œuvre, sans y appartenir.



CLAVEL Olivia

Le Combat avec l'ange 2012

Huile sur toile / SBG

91,5 X 73 cm. 2500 / 3000 €

Née en 1955 à Paris, Olivia Clavel étudie aux Beaux-Arts de Paris avant de cofonder avec des élèves agités de l'atelier « Art et communication », le groupe « Bazooka » (avec Kiki Picasso, Loulou Picasso, Lulu Larsen, Bernard Vidal, Jean Rouzaud, puis Ti5dur et Dominique Fury), qui participe au renouveau de l'art graphique français entre 1975 et 1980 en investissant journaux, revues, génériques télé et pochettes de disques avec ses images iconoclastes, et sera le point de départ de l'undergraphisme français. Longtemps seul membre féminin du groupe (« Electric Clito », choisit-elle de se nommer dans les premiers temps), elle assure la présence du médium bande dessinée au sein du groupe, qui se saborde en 1980.

Elle publie des bandes dessinées dans Actuel, Hara-Kiri, Charlie mensuel, Métal hurlant et dans le supplément Sandwich de Libération et se fait notamment connaître avec son personnage de Télé (elle se fait longtemps appeler Olivia « Télé » Clavel). Elle mène parallèlement une carrière de peintre et participe à, ou fait l'objet de, nombreuses expositions.

Elle abandonne peu à peu la bande dessinée et l'illustration au profit de la seule peinture, mais revient au dessin. Elle a participé au clip de Brigitte Fontaine « Le Nougat » et figure au sommaire de la nouvelle revue des éditions Casterman, Pandora.

Nikos ALIAGAS

Pour la première fois le **Musée MoLA** met en vente aux enchères une oeuvre de **Nikos Aliagas**

Cayo Cuba

Photographie sur Cold Bright
Collage aluminium au dos, cadre en retrait.
SBD
100X150cm. 1900 / 2500 €



PHOTO12
GALERIE
LOS ANGELES — PARIS

ÂMES GRECQUES

Photographies de Nikos Aliagas

Exposition
du **27 mai** au
18 septembre

Exposition
au profit de
l'international
Foundation for
Greece



1



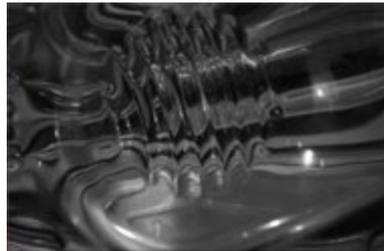
2

1 ACRYMX
Water Scan 1
 Scanographie Sublimation
 sur aluminium / œuvre unique
 100 x 75 cm. 750 / 1200 €

2 ACRYMX
Colors 3
 Création numérique, Photographie,
 Sublimation sur aluminium / œuvre
 unique
 Certificat d'authenticité ARTtrust
 120 x 90 cm 900 / 1500 €



3



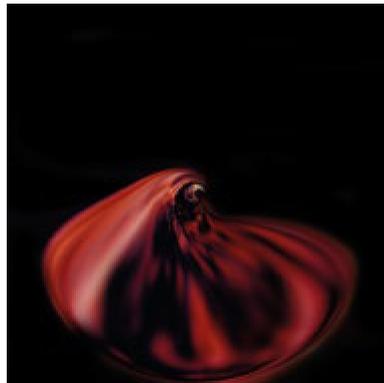
4

3 AMBLARD Alexandra
Feeling waves
 Création Encre numérique,
 encadrée
 40 x 50 cm 100/ 150 €

4 AMBLARD Alexandra
Heart attack
 Photographie encadrée
 40 x 50cm 100/ 150 €



5



6

5 ANNOVAZZI Caterina
La perle
 Estampe digitale, peinture
 traditionnelle et création numérique
 Certificat d'authenticité
 digigraphie Epson 2/2 SBG
 90 x 90 cm 600/ 900 €

6 ANNOVAZZI Caterina
L'œil
 Estampe digitale, peinture
 traditionnelle et création numérique
 Certificat d'authenticité
 digigraphie Epson 2/2 SBG
 100 x 100 cm 600/ 900 €



7



8

7 ANNOVAZZI Caterina
La lune
 Estampe digitale, peinture
 traditionnelle et création numérique
 Certificat d'authenticité
 digigraphie Epson 2/2 SBG
 100 x 100 cm 600/ 900 €

8 ARANDA Antoine
Escalé à Morgat
 Sculpture signée
 37 x 38 cm 900/ 1500 €



9



10

9 BALDOCCHI Jeremie
Evaporation d'éléphant
 Peinture
 SBG
 92 x 73cm 800/ 1200 €

10 BASTIDE Claudie
Improbable 17
 Peinture sur toile, encre de chine,
 acrylique/SBG
 89 x 116 cm 1900/ 2300€

11 BASTO Ludo
Bordeline 1
 Peinture aérosols, pochoirs et feutres
 peintures sur toile Signée Recto et
 Verso / SBG
80 x 80 cm. 900 / 1200 €



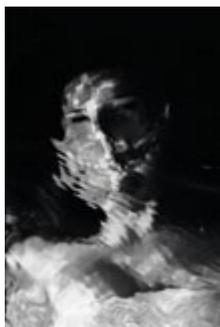
11



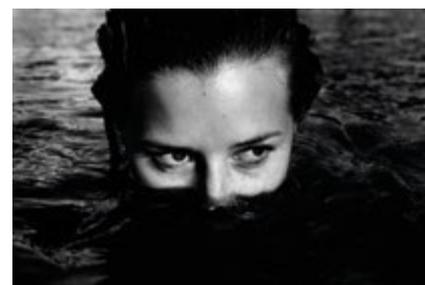
12

12 BASTO Ludo
D2RCAP
 Peinture aérosols, pochoirs et feutres
 peintures sur toile Signée Recto et
 Verso / SBG
80 x 80 cm. 900 / 1200 €

13 BERNAL Thomas
La noyée
 Photographie encadrée
50 x 40 cm. 100 / 150 €



13



14

14 BERNAL Thomas
Le regard
 Photographie encadrée
40 x 50 cm. 100 / 150 €

15 BIETTE Kévin
L'étincelle N°5
 Peinture sur corps & photographie,
 impression sur Plexiglas
 Signé dos 1/5
80 x 60 cm. 300 / 500 €



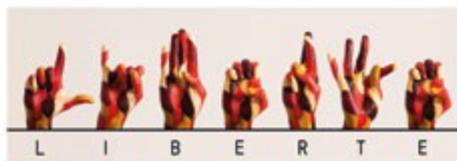
15



16

16 BIETTE Kévin
Sixteen
 Peinture sur corps & photographie,
 impression sur Plexiglas
 Tirage unique Signé dos
80 x 80 cm. 300 / 500 €

17 BIETTE Kévin
Liberté
 Peinture sur corps & photographie, im-
 pression sur Plexiglas
 Tirage unique Signé dos
40 x 100 cm. 250 / 400 €



17



18

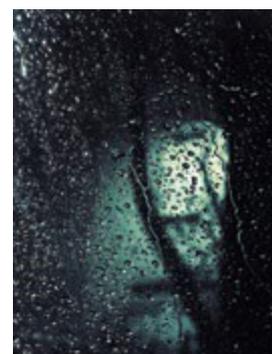
18 BOILLON Pierre
Méduses Bleues
 Photo numérique / Au dos 2/8
60 x 42 cm. 350 / 500 €

19 BOILLON Pierre
Orchidée bleue
 Photo numérique / Au dos 1/8
42 x 42 cm. 250 / 400 €



19

20 BORREL So
Invitation au voyage
 photographie tirage Fine Art
 sur aluminium / Au dos 2/12
80 x 60 cm. 200 / 400 €



20



21



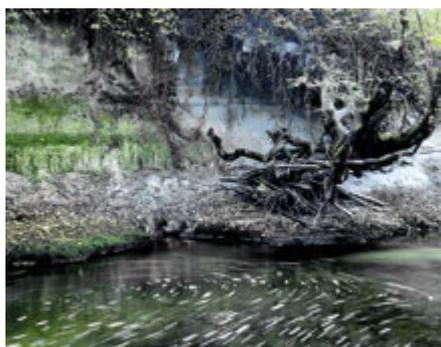
22



23



24



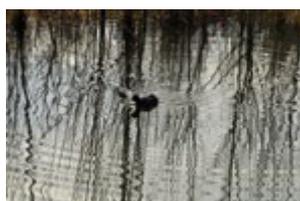
25



26



27



28



29



30



31

- 21 BORSACH Istvan Bors**
Le baiser
Peinture / SBD
100 x 100 cm. 800 / 1200 €
- 22 BOURDOULEIX Laurence**
Onde de verre un soir d'été
Photographie / Finition plexi
40 x 40 cm. 100 / 150 €
- 23 BOURDOULEIX Laurence**
Ondes un soir aux Maldives
Photographie, Finition plexi
40 x 50 cm. 100 / 150 €
- 24 BOURGUIGNON Pascal**
L'oiseau
Photographie fine art sur dibond
Certificat signé SBD 2/8
50 x 75 cm. 400 / 600 €
- 25 BOURGUIGNON Pascal**
Le ruisseau
Photographie fine art sur dibond
Certificat signé SBD 2/8
50 x 75 cm. 400 / 600 €
- 26 BOURGUIGNON Pascal**
L'ours
Photographie fine art sur dibond
Certificat signé SBD 2/8
75 x 50 cm. 400 / 600 €
- 27 BOURGUIGNON Pascal**
Manchot
Photographie fine art sur dibond
Certificat signé SBD 2/8
50 X 75 cm. 400 / 600 €
- 28 CALMET Olivier**
Poule d'eau
Photographie encadrée
Certificat signé SBD 2/8
40 x 50 cm. 400 / 600 €
- 29 CAMUS Brigitte**
Le masque de mon père
Peinture et encre / SBD
50 x 75 cm. 1000 / 1500 €
- 30 CAMUS Brigitte**
Ponts de Paris
Gravure : eau forte, textures, burin sur cuivre / SBD 8/10
50 x 75 cm. 350 / 900 €
- 31 CAUSSE Benoît**
Haha
Photographie, encadrée
50 x 75 cm. 100 / 150 €

32 **JORDAN César**
Actitude V3
Peinture, Signée
90 x 50 cm. 800 / 1000 €



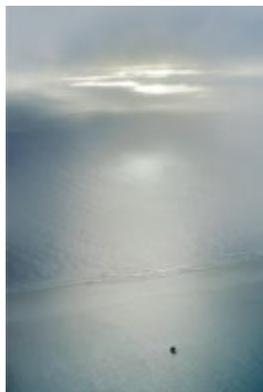
32

33 **CHARDON Philippe**
Les racines du ciel
Image digitale et création imaginaire,
photo, dessin et élément 3D imaginé à
la palette graphique / Signé Dos 1/1
60 x 60 cm. 500 / 900 €



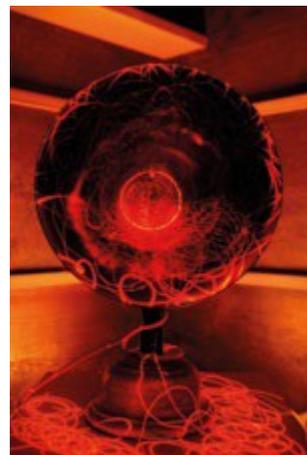
33

34 **CHEVALIN Christophe**
Isola
Dibond 2mm
50 x 40 cm. 200 / 400 €



34

35 **CHEVALIN Christophe**
Echos 2
Dibond 2mm
50 x 40 cm. 200 / 400 €



35

36 **COLLOT D2L Delphine**
Super kiss 500
Peinture / SBG
80 x 80 cm. 400 / 800 €



36

37 **COLLOT D2L Delphine**
HaiM
Peinture et plexi / SBD
50 x 50 cm. 250 / 500 €



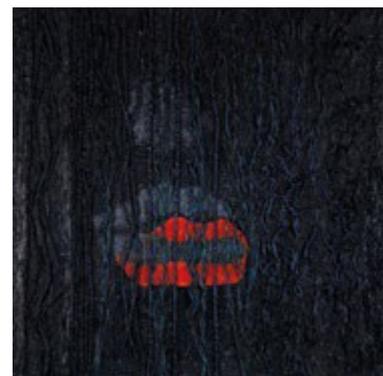
37

38 **CREY 132**
Supersplash
Bombe aérosol et acrylique / SBD
100 x 100 cm. 700 / 1200 €



38

39 **DAVID Helene**
Dernier baiser
Fibres végétales libres et structurées,
pigments et vinylique / Signé au dos hd
hélène 2015
80 x 80 cm. 900 / 1500 €



39

40 **DAVID Helene**
Octobre 15
Fibres végétales libres et structurées,
pigments et vinylique / Signé au dos hd
hélène 2015
80 x 80 cm. 900 / 1500 €



40

41 **DAVID Helene**
4@16
Fibres végétales libres et structurées,
pigments et vinylique / 4/16 signé au
dos helene 2016
100 x 100 cm. 900 / 1500 €



41



42



43

42 DEVARDON Geneviève

Le baiser du prince charmant à la belle endormie du bois dormant

Peinture, Dessin / SBD

28 x 38 cm. 300 / 700 €

43 EVRARD Hélène

Le ciel gronde

Photographie, encadrée

40 x 50 cm. 100 / 150 €



44



45

44 FAINDT Caroline

Celeste

Peinture, «signé Clé et clé cachée dans l'œuvre»

120 x 120 cm. 1600 / 1800 €

45 FAINDT Caroline

Premier baiser

Peinture, «signé Clé et clé cachée dans l'œuvre»

100 x 100 cm. 1500 / 1700 €



46



47

46 FERNANDES Stéphane

Kowaiio

Photographie, encadrée

40 x 50 cm. 100 / 150 €

47 FERNANDES Stéphane

Tokyo zen

Photographie, encadrée

40 x 50 cm. 100 / 150 €



48



49

48 FLAMINIAC

DarkKiss

Huile sur toile et gesso. Vernis spray pour effet «street art» / SBD

70 x 92 cm. 400 / 700 €

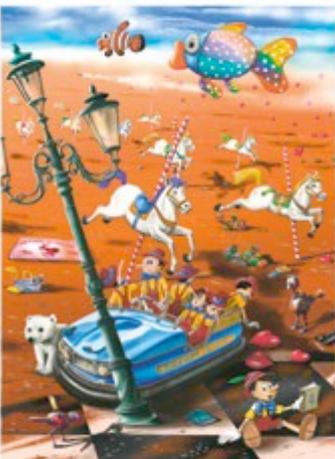
49 FOUCHET Frédéric

Harpa

signé, 1/30, estampillé, certificat d'authenticité,

tirage agréé digigraphie

50 x 50 cm. 200 / 400 €



50



51

50 GARDEZ Teddy

Délires

Dessin, aquarelle, création numérique SBD 3/30

80 x 60 cm. 200 / 300 €

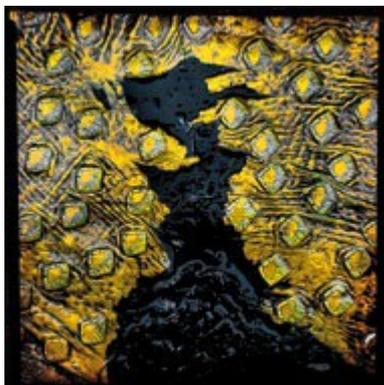
51 GARDEZ Teddy

The dream company

Dessin, aquarelle, création numérique SBD 6/10

80 x 60 cm. 250 / 400 €

52 GELBERGER Alain
Traces Urbaines bande N°60
 Photographie / 1/5 Signé BD derriere
100 x 100 cm. 800 / 1200 €



52

53 GELBERGER Alain
Traces Urbaines Plaque N° 63
 Photographie / 1/5 Signé BD derriere
100 x 100 cm. 800 / 1200 €



53

54 GUI Alessandro
La pêche une prière 2008
 Photographie digigraphie / Signé dos
33 x 55 cm. 250 / 350 €



54

55 GUILLOT GARNIER Isabelle
Le baiser, maternité
 Gouache et aquarelle / SBD
59 x 40 cm. 1200 / 1400 €



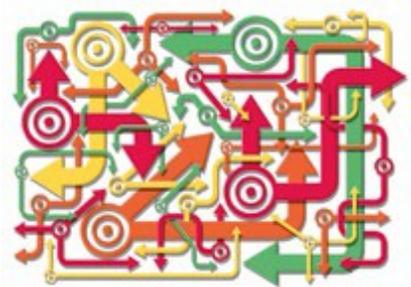
55

56 GWEN
Concentric Mouths JXS28
 Création numérique (dessin vectoriel),
 Fine Art / Hot Press Bright Contrecollé
 sur dibond / 2 tirages SBD 1/2
70 x 50 cm. 250 / 500 €



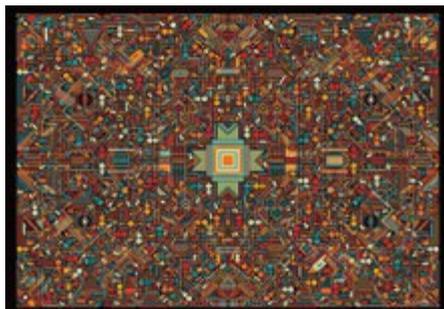
56

57 GWEN
Mindmap XC163
 Création numérique (dessin vectoriel),
 Fine Art / Hot Press Bright Contrecollé
 sur dibond / 2 tirages SBD 1/2
70 x 50 cm. 250 / 500 €



57

58 GWEN
Cybernetic Trance
 Création numérique (dessin vectoriel),
 Fine Art / Hot Press Bright Contrecollé
 sur dibond / 2 tirages SBD 1/2
100 x 50 cm. 250 / 500 €



58



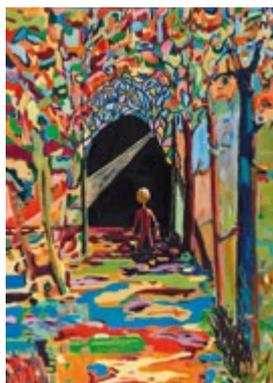
59

59 HECQUET Dominique
Thème musical Ushuaïa
 Mix acrylique
60 x 40 cm. 400 / 600 €



61

60 HENRY Béatrice
Le petit prince
 Reproduction peinture à l'huile
60 x 40 cm. 400 / 600 €



60

61 HOUDAS Quentin
Vincent (issu de la série Queer-sexualités alternatives et transidentité)
 Photographie / Sign. verso 1/7
80 x 56,6 cm. 600 / 800 €



62



63

62 JACY LUCKY

Bacchus de la Farnèse

Peinture acrylique / **SBG et verso**

75 x 50 cm.

900 / 1300 €

63 KITZ

Cheveux de la mer

Photographie / **Tirage 10**

exemplaires SBD

42 x 29,7 cm.

150 / 250 €



64



65

64 LANDREAU Olivier

SpiderMan

Photographie encadrée

40 x 50 cm.

100 / 180 €

65 LANDREAU Olivier

Barbie

Photographie encadrée

40 x 50 cm.

100 / 150 €



66



67

66 LAURENT Philippe

Le baiser 300

Photographie num.

1 sur 7 signé dos

80 x 60 cm.

300 / 600 €

67 LAURENT Philippe

L'éclosion

Photographie num.

1 sur 7 signé dos

80 x 60 cm.

300 / 600 €



68



69

68 LAURENT Philippe

Le septième ciel (pavot)

Photographie

1 sur 7 signé dos

90 x 90 cm.

400 / 800 €

69 LAVERTY Alice

United

Peinture originale sur digigraphie

de l'artiste / **SBD**

36 x 45 cm.

900 / 1200 €

70 LAVERTY Alice

The fight

Peinture originale certifiée

par l'artiste / **SBD**

73 x 91 cm.

700 / 1000 €



70



71

71 LAVERTY Alice

Pas de deux

Peinture originale sur digigraphie

de l'artiste / **SBD**

54 x 75 cm.

900 / 1200 €

72 LAVERTY Alice
Transmission
Peinture / **SBD**
91 x 73 cm. **700 / 1000 €**



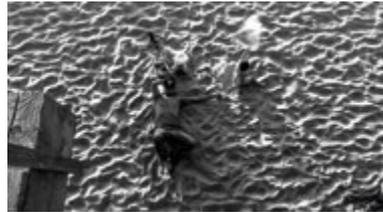
72

73 LENOBLE Alexandre
Doggy Bag
Photographie, encadrée
40 x 50 cm. **100 / 150 €**



73

74 LENOBLE Alexandre
Dunes
Photographie, encadrée
40 x 50 cm. **100 / 150 €**



74



75

75 LETHUILLIER Tiphaine
En toute sérénité
Photographie, encadrée
40 x 50 cm. **100 / 150 €**

76 LOUBRY Francis
Divinité gauche
Photographie, encadrée
50 x 40 cm. **100 / 150 €**



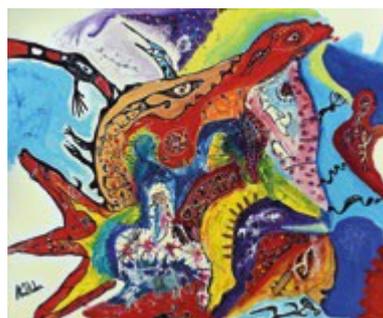
76



77

77 MANITOBA
Folamour
Peinture / **SBD**
80 x 80 cm. **500 / 800 €**

78 MANITOBA
Horse With no name
Peinture / **SBG**
50 x 61 cm. **400 / 600 €**



78

79 MARECHAL François
NightColor2 Miami
Photographie / **7 exemp. + 3EA**
SDD sur Dibond 1/7
90 x 60 cm. **250 / 400 €**



79

80 MEZAN DE MALARTIC Virginie
Expédition
Peinture / **SBD**
81 x 65 cm. **700 / 1000 €**



80

81 MEZAN DE MALARTIC Virginie
Retouche
Peinture / **SBD**
92 x 65 cm. **700 / 1000 €**



81



82



83

82 MEZAN DE MALARTIC Virginie
Pieds nus 800
Peinture / **SBD**
92 x 60 cm. 700 / 1000 €

83 MILAN
Chiwawa
Peinture / **SBD**
40 x 30 cm. 300 / 700 €



84



85

84 NUSHKA
Whiplash, after William Bouguereau
Peinture / **Sdos**
55 x 100 cm. 2900 / 3400 €

85 NUSHKA
Dusk
Peinture / **Sdos**
70 x 60 cm. 2000 / 2400 €



86



87

86 FANTSMAGORIK - OBÉRY Nicolas dit
Bowie
Tirage numérique / 1 exemplaire **SBD**
100 x 70 cm. 800 / 1200 €

87 FANTSMAGORIK - OBÉRY Nicolas dit
Joke Air
Tirage numérique / 1 exemplaire **SBD**
70 x 50 cm. 600 / 800 €

88 OHANA Marc
Métapeligique «REMPART FRAGILE»
Impression digitale de photo numérique
signée de peinture de coque de barque
en carénage à Mogador-Essaouira
Signé dos 1/10
45 x 60 cm. 250 / 500 €



88

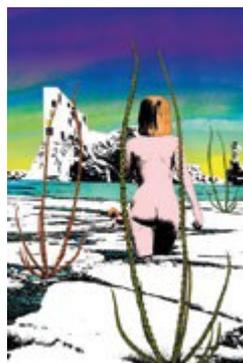


89

89 OLIVE
Skool 1/2
Peinture / **sdos**
60 x 60 cm. 250 / 500 €



90



91

90 OUCHENE-BOUREAU Tifenn
Ondine
Photographie d'après sa sculpture,
encadrée
60 x 60 cm. 50 / 80 €

91 PARISEAU Pierre-Paul
Totalement différent
Création numérique / **SBG 1/1**
90 x 60 cm. 350 / 500 €

- 92 POURROY Colette**
Silhouette à la boule
 Photographie argentique, encadrée,
 exemplaire unique / **Signé au dos de
 l'encadrement**
80 x 80 cm. 800 / 1000 €



92



93

- 93 POURROY Colette**
Sur le motif
 Photographie argentique couleur
Signé au dos de l'encadrement
Pièce unique
60 x 60 cm. 600 / 800 €

- 94 REVEILHAC Romain**
Wooden gate
 Sculpture, exemplaire unique
25 cm. 1200 / 1500 €



94

- 95 ROUDBARAKI Vanecha**
Mon armée de coquelicot
 Acrylique sur toile
Signé dans l'œuvre
60 x 60 cm. 1800 / 2000 €



95

- 96 ROUDBARAKI Vanecha**
Tournesol
 Acrylique sur toile
Signé dans l'œuvre
30 x 30 cm. 800 / 1200 €



96

- 97 RUDAZ Alain**
Invasions 8 (le siège)
 Huile, acrylique, sur bois / **Signé**
100 x 81 cm. 850 / 1200 €



97

- 98 SAINTE-FAUSTE**
Red carnet
 Tech. mixte / **Signé bas droite**
50 x 50 cm. 500 / 800 €



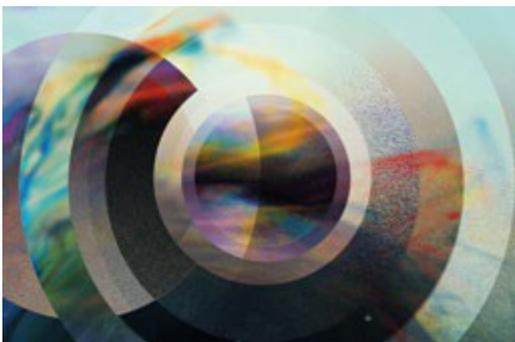
98

- 99 SAINTY Jérémy**
Beat in the city
 Numérique, finition Plexi
Signé numéroté 1/1
24 x 80 cm. 200 / 400 €



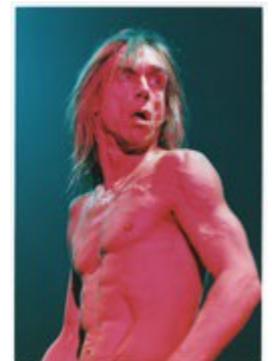
99

- 100 SAINTY Jérémy**
Onde Frequentable
 Numérique, dibond 2mm
Signé numéroté 1/1
40 x 50 cm. 200 / 400 €



100

- 101 SEBBAH Gilles**
Iggy Pop
 Photographie, plexi
Signé numéroté 1/1
34 x 50 cm. 180 / 250 €



101



102



103



104

102 SIMEON Yves
L'escalier
Photographie, encadrée
40 x 50 cm. 180 / 250 €

103 SIMEON Yves
Brumes matinales
Photographie, Dibond 2mm
22 x 50 cm. 100 / 150 €

104 SIMEON Yves
Psychédélique
Photographie, Finition plexi
40 x 50 cm. 100 / 150 €



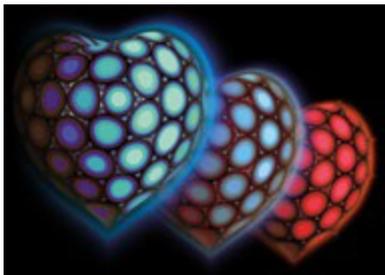
105



106

105 SMITH Stéphane
Conjonction
Photographie, encadrée
40 x 50 cm. 100 / 150 €

106 SMITH Stéphane
Riflessi
Photographie, encadrée
40 x 50 cm. 100 / 150 €



107



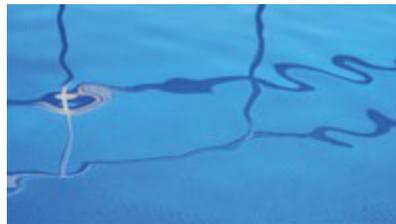
108

107 STEINERT Olivier
Earth story
Peinture numérique
tirée en digigraphie 1/2
70 x 50 cm. 300 / 500 €

108 THEVENON Stéphane
Innocence perdue
Photographie, 3/8 - papier baryté, sur
dibond chassis au dos
Signé dos
60 x 80 cm. 800 / 1200 €



109



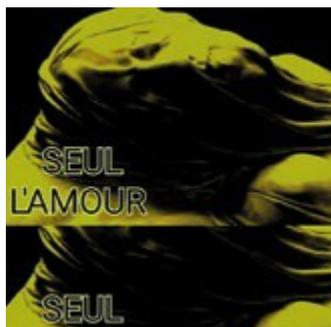
110

109 TONDU ALLEZY Catherine
Floraison
Acrylique feutre stylo, sur enveloppe
Craft cartonnée
34 x 42 cm. 50 / 80 €

110 VAUDON Séverine
Piscine
Photographie, finition plexi
40 x 50 cm. 100 / 150 €



111



112

111 TRAN Dany
Onde amplificatrice
Photographie
40 x 50 cm. 100 / 150 €

112 TOUTAIN Gaël
Seul l'amour
Création numérique,
tirée en digigraphie 1/2
60 x 60 cm. 300 / 600 €

UN MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN AU COEUR DE VOTRE ENTREPRISE

La Oigigraphie® est le fruit de nombreuses années du groupe Seiko Epson sur les performances techniques de ses imprimantes et la résistance de ses encres pigmentaires UltraChrome™.

La Digigraphie® est un label technique qui permet de produire ou reproduire une œuvre d'art en série limitée, de quoi ouvrir de nouvelles perspectives aux musées.

Chaque création pourra avoir sa réplique numérique jalousement conservée, puisque chaque reproduction est numérotée, référencée et signée par l'artiste.

La Oigigraphie® est un label d'excellence qui répond à des critères précis et à des usages stricts. C'est le gage de sa valeur et la condition de son succès.

• Epson est très heureux de concrétiser le partenariat avec le musée d'art vivant MoLA à Paris. Celui-ci conforte la reconnaissance par les milieux artistiques du label de tirages d'art en séries limitées Digigraphie®.

Grâce à ce label, le musée MoLA va pouvoir assurer l'exposition d'œuvres numériques, rendues réelles et uniques, avec le rendu exceptionnel offert par la technologie Epson (Imprimantes jet d'encre photo professionnelles, papier d'art et encres UltraChrome), et à la certification des œuvres proposées par le label Oigigraphie®.

Vincent ADAM
Responsable Communication (/-lors-media)
Marketing Communication Manager
adam@epson.fr

Epson France S.A.
150, rue Victor Hugo
BP 320
92305 Levallois Perret Cedex

DIGI
GRAPHIE
bEpson

MoLA
Mus.tum l.M)g Art

MoLA X OIGIGRAPHIE BY EPSON

UN MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
AU COEUR DE VOTRE ENTREPRISE



- Le premier musée d'art numérique, dédié à la culture numérique.
- Un fonds déjà composé de 58 000 œuvres d'artistes côtés, alimenté par des artistes aux enchères régulières.
- Œuvres numériques en Digital Graphics, en séries limitées sur www.mola-paris.com
- Les outils d'installation de l'œuvre, du musée sont pris en charge par MoLA, Epson

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 23% plus TVA, soit 27,60% TTC.

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

ENCHERES

- **Ordre d'achat** : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- **Enchères par téléphone** : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline toute responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 :

« A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI :

Les frais de magasinage sont dus à compter du 9e jour (y compris les jours fériés).

Leur montant est de 4 € TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés).

Les lots dépassant le montant de 10 000 € supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

- 1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.
- 2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.
- 3- Les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

FDID

Fonds de Dotation International Digital

Site : <http://fdid.org>

Facebook : FDID Fonds de Dotation International Digital

MoLA

Museum of Living Art

Site : <http://mola-paris.com>

Facebook : MOLA Paris

Twitter : MoLA_Paris

Pinterest : Mola Paris

Viadeo : Jaqy Ami Ryan

Linkedin : Jaqy Ami Ryan

Remerciements

Epson : www.digigraphie.com

TF1 : www.tf1.fr

By Dahinden : www.bydahinden.com

histoire

présente

LÉONARD DE VINCI

MYSTÈRES RÉVÉLÉS

*La Joconde, La Sainte Anne,
La Belle Princesse,
La Bataille d'Anghiari*

*Percez les secrets de quatre
œuvres du génie de la
Renaissance !*



TOUS **LES SAMEDIS**
DE **JUIN** À **20H40**

Plus d'infos sur



www.histoire.fr

©Mondadori Collection

CANALSAT

canal 90

bouygues

canal 216

orange

canal 117

numericable

canal 134

SFR

canal 201

free

canal 158

