

Photographie & Art Numérique

Techniques de production de l'artiste*



Procédé d'impression selon le label **Epson Digigraphie®**

- Tirages d'art réalisés par le réseau de laboratoires agréés Epson Digigraphie®
- Papiers d'art homologués selon le passage de tests de longévité (120 ans)
- Imprimantes photos d'art agréées Digigraphie® et encres pigmentaires Epson UltraChrome™
- Tirages d'art Digigraphie® numérotés, certifiés, signés par l'artiste, et référencés sur le site www.digigraphie.com
- Tirages estampillés par le laboratoire agréé Digigraphie®



Procédés d'impression concurrents

- Qualité d'impression et résultats variables selon :
 - . Imprimeur ou laboratoire photo
 - . Matériel utilisé : imprimante + encre
 - . Type de papier, support, finition
- Signature de l'artiste
- Numérotation proposée selon la "bonne foi" de l'artiste



Qualité et résultats identiques quel que soit le laboratoire agréé, et le moment où le tirage est réalisé.
Traçabilité et certification garanties.



Qualité et résultats variables selon matériels et prestataires.
Traçabilité et certification complexes à démontrer.

Grâce à la Digigraphie®, le monde de l'Art exploite enfin tous les avantages des technologies numériques, tout en garantissant une qualité, une traçabilité et une conservation exceptionnelles des œuvres produites selon ce label. Plus d'information : www.digigraphie.com

"Par définition une oeuvre originale se doit d'être unique"



MoLA
Museum Living Art

DIGI
GRAPHIE
by Epson

EPSON®
EXCEED YOUR VISION